Inițiatorul formidabilului

On Octombrie 29, 2009

Pune-ți în valoare trăsăturile de caracter, găsind acele tipare, tendințe și contraste care întregesc "tabloul" complet al leadershipului tău.

Munca unui artist, precum cea a unui pictor, nu este chiar atât de ușoară cum cred unii. Cere pasiune, cere talent, răbdare, spirit imaginativ, un simț dezvoltat al proporțiilor, formelor și culorilor. Pictorul nu este doar un artist care lucrează cu uleiuri sau acuarele. Este și un foarte bun observator care acordă o mare atenție detaliilor. Și un bun ascultător. Este foarte rafinat. Este inspirat de fiecare miros, de fiecare gust, sunet și sentiment, de fiecare cântec pe care îl ascultă, de fiecare loc pe care îl vizitează.

El are capacitatea de a face conexiuni între lucruri aparent lipsite de importanță. Banale. Fără sens. Când le privește găsește ce este cu adevărat frumos și interesant la ele. Şi ceea ce nu este. Cel mai important lucru este că știe să extragă esența și să o folosească. Să o adapteze la propria lui perspectivă. Da. Așa este. Când vine vorba de pictură, vorbim de o lume aparte care cere dexterități deosebite, dar mai ales o inclinație nativă spre frumos și creativitate.

Dorința cea mai profundă a unui adevărat artist este să picteze ceva ce nu s-a mai pictat. Se macină singur pentru a îndrăzni să facă ceea ce nimeni altcineva n-a mai realizat. Nu se mulțumește cu culorile și cu formele tradiționale, este mereu în căutarea ineditului.

Uneori nu îndrăznește să povestească nimănui ce intenționează să picteze. Pentru că oricât de bun ar fi, este întotdeauna nemulțumit de el însuși, de picturile pe care le creează. De multe ori inspirația îl părăsește, schița refuză să prindă forma pe care vrea să i-o dea, praful culorilor îi usucă gâtul, mâinile îi tremură, ochii îi sunt înlăcrimați de atâtea nopți nedormite. Dar: formidabil. În cele din urmă, prin muncă asiduă, reușește să dea viață unei adevărate opere de artă.

Leadership: În ce se concretizează relația dintre mediul de creație și forma principală de manifestare a caracterului tău?

Aproape orice investigație a caracterului omului va găsi o relație între forma lui de manifestare și mediul de creație și de viață, chiar în puncte de maximă dificultate. Un mediu considerat defavorizant nu poate să asigure referințele minime de cizelare a caracterului, necesare pentru a valorifica eficient "oferta" voinței de a continua drumul autodepășirii, care se bifurcă în cuprinsul propriului univers perceptiv, într-un mod superficial sau pronunțat.

Îmbunătățirea experienței artistice, care stă în spatele alegerii de a crea ceva nemaipomenit, în legătură cu atitudinea ta față de ce privești ca pe o mare provocare, poate determina un efect pozitiv prelungit al dezvoltării intelectuale - cu atât mai puternic cu cât mediu de creație inspiră și motivează.

Forma principală de manifestare a caracterului unui artist se situează între conținutul esenței pe care o reactualizează prin imagine, prin simboluri, dar mai ales prin culoare, și variațiunile pe tema unui subiect aparent obișnuit, dar care oferă infinite modalități de multiplicare a "noului" prin capacitatea sa de a-și reinventa stilul și individualitatea.

Limbajul propriu de inspirație, care validează experiența, dacă este acceptat ca model de adaptare individuală într-o cultură particulară, ca etalon al unei analize a prezentului, este

mai aproape de a deveni un "helper" pentru clarificarea perspectivelor de ascensiune spre alt nivel sau scop de existență. Asta numai dacă el este utilizat într-un mediu propice de dezvoltare care facilitează conturarea unei înțelegeri mai mult sau mai puțin diferențiate printr-o sumă de idei proprii exclusive.

"Formidabilul" reprezintă un punct de maximă altitudine intelectuală, introducând prin el însuși noi valori de referință la care se poate accede numai prin propriile forțe, printr-un simț artistic pe care liderii și-l descoperă treptat: înclinația spre spre cercetare și experiment în favoarea surprinderii inéditului.

Promovarea experienței artistice, care pledează pentru asumarea condiției artistului de geniu, are ca element primordial prilejul omului de a se autoevalua prin intermediul creației experimentate printr-o trăire personală. O trăire din care nu poate să lipsească acea cunoașterea instinctivă care utilizează câmpul nelimitat al raționamentului subiectiv.

Asemenea unui artist, liderul își creează o lume a lui.

Leadershipul este o artă. Iar cel care-i conduce pe oameni și le dă avântul necesar pentru a-și îndeplini sarcinile ce le revin cu scopul de a avansa în cariera pe care și-au ales-o, trebuie să fie un artist. Un artist formidabil. Care să-i uimească pe toți prin însușirile sale neobișnuite, prin calitățile sale extraordinare, prin performanțele sale uluitoare și apoi să-i îndrepte în direcția aleasă de el însuși. O direcție clară, sigură, corectă, care să corespundă cu interesul oamenilor pe termen lung.

Este istovitor să te afli în fruntea oamenilor. Trebuie să-ți pui în ordine toate valorile și să-ți creezi propriul tău drum, propria ta cosmogonie, așa cum face un pictor. Să-ți creezi o lume a ta, în care totul să fie așa cum vrei tu, dar la care să aibă și ceilalți acces și de care să se poată bucura cu toții. Să formulezi o viziune nouă a viitorului, prin care să-ți exprimi dorința de a reînnoi în oameni acel ceva extraordinar: impulsul de a acționa prin liberă exprimare a opiniei, impulsul de a munci cu mai mult profesionalism, de a-și practica cu mai multă însuflețire meseria ca în final să ajungă să aibă un statul social foarte înalt.

După cum dorința cea mai profundă a unui adevărat artist este să picteze ceva ce nu s-a mai pictat, tot astfel dorința cea mai mare a unui lider este să-și pună în valoare acele trăsături de caracter care să contribuie la evoluția leadershipului său.

Nimic nu este mai sublim decât să te apropii de oameni, să-i motivezi să se alăture “lumii” tale, să-i determini se muleze după propria ta personalitate și, imitându-ți stilul, modul de gândire, trăsăturile de caracter să dea viața la ceva colosal. Ceva care, dacă s-ar putea, să dureze în timp ca un tablou. Asta înseamnă să fii un lider cu adevărat formidabil.

Esența unei compoziții formidabile care face din artă un mijloc de comunicare a propriilor trăiri și sentimente, exprimate cu ajutorul elementelor de limbaj plastic, pretinde o îmbinare a mai multor lumi diferite într-un singur tot numit "frumosul uman".

O lume imaginară, o lume a exprimării neîntrerupte, o lume a formelor luând cu sine subiectul operei, o lume a poveștilor spuse prin intermediul culorii și formei, o lume a trăirilor de noi experiențe și o lume a relației om-simbol privită printr-o viziune originală.

Şi acum vestea cea rea. Nu poți să investești puțin și să câștigi premiul cel mare. Ai numai de câștigat doar dacă îți îndeplinești îndatoririle cu responsabilitate și pasiune, dacă ai talent și mai ales dacă ești dispus să investești mai multă muncă. Dacă ai de gând să conduci un grup de oameni, mai mic sau mai mare, fără însă să ai acele calități care să-i facă mai buni, nu vei

putea să asiguri coeziunea echipei, nu-i vei putea îndruma spre o cale comună care să ducă la atingerea scopului final.

Pictorul poate crea din nimic o capodoperă pentru că știe să redea "perfecțiunea" revizuindu-și ideile, inventând lucruri noi, amestecând culorile în proporții bine stabilite. El găsește tipare, tendințe, contraste.

Tu ești un maestru în domeniul tău? Poți găsi tipare, tendințe și contraste care să întregească "tabloul" complet al leadershipului tău, care să-ți șlefuiască imaginea și să-ți nuanțeze calitățile?

Tabloul complet al leadershipului cuprinde reperele de memorie ale experiențelor de viață transpuse intr-un format nou, personalizat prin intermediul un limbaj universal, numit: "Self Portrait".

Ca să poți da viața la ceva, trebuie să fii orientat spre oameni și spre necesitățile acestora, să ai abilități de comunicare, să ai o prezență agreabilă, să ai spirit organizatoric și, nu în ultimul rând, trebuie să ai capacitatea de a construi diverse scenarii de acțiune. Trebuie să găsești acele tipare, tendințe și contraste de acțiune, de gândire și de comportament care să-i motiveze și să-l ajute pe oameni să evolueze mai ușor.

Nu poți deveni formidabil în leadership dacă nu ești capabil să inițiezi și să susții pe termen lung schimbări pozitive în rândul artei.

Source: https://neculaifantanaru.com/initiatorul-formidabilului.html